



























































































































































































































































































工藤晴香黨

910hr









































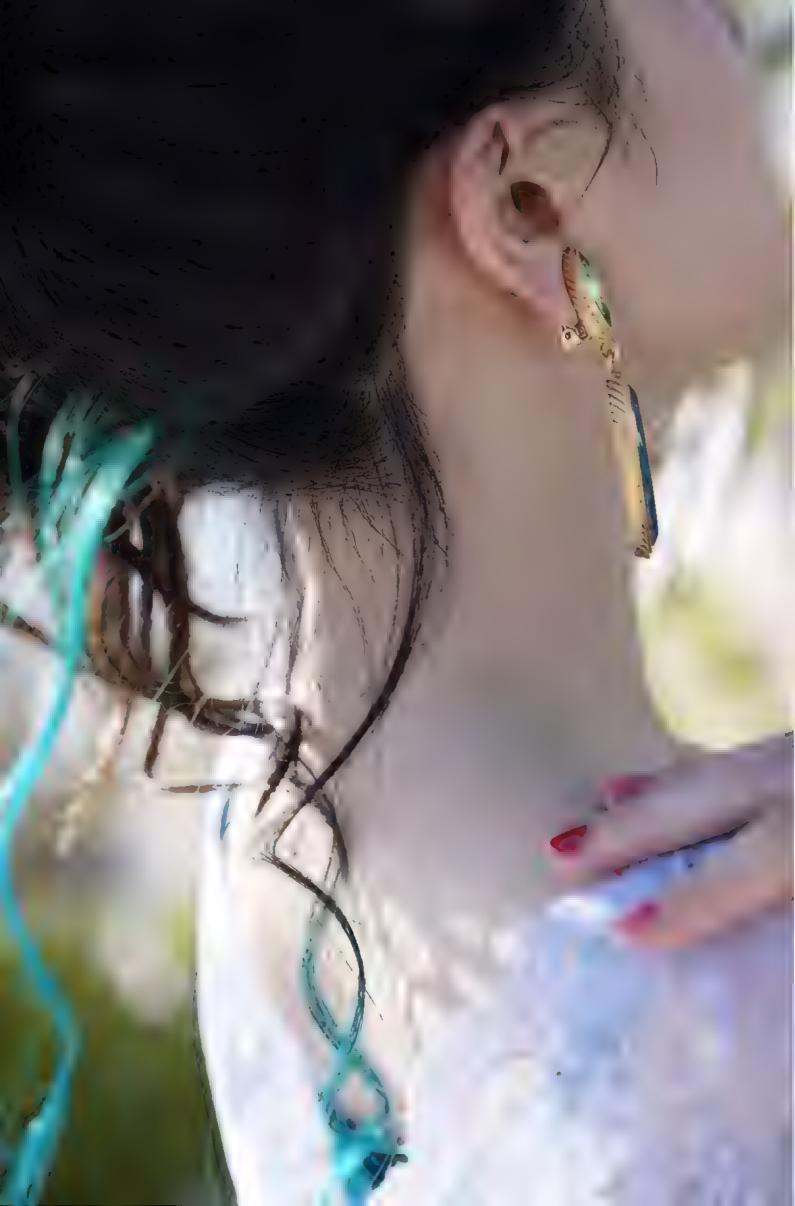














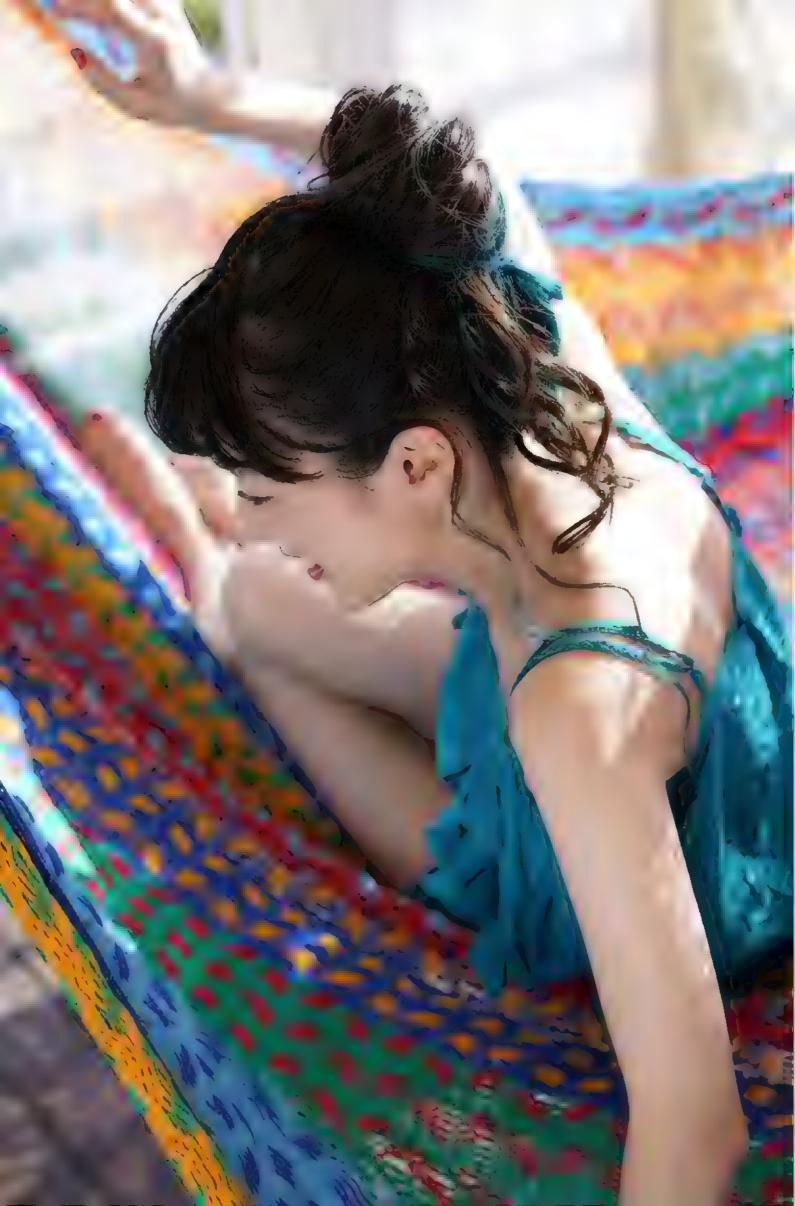


































































































910hr

































































































































































































































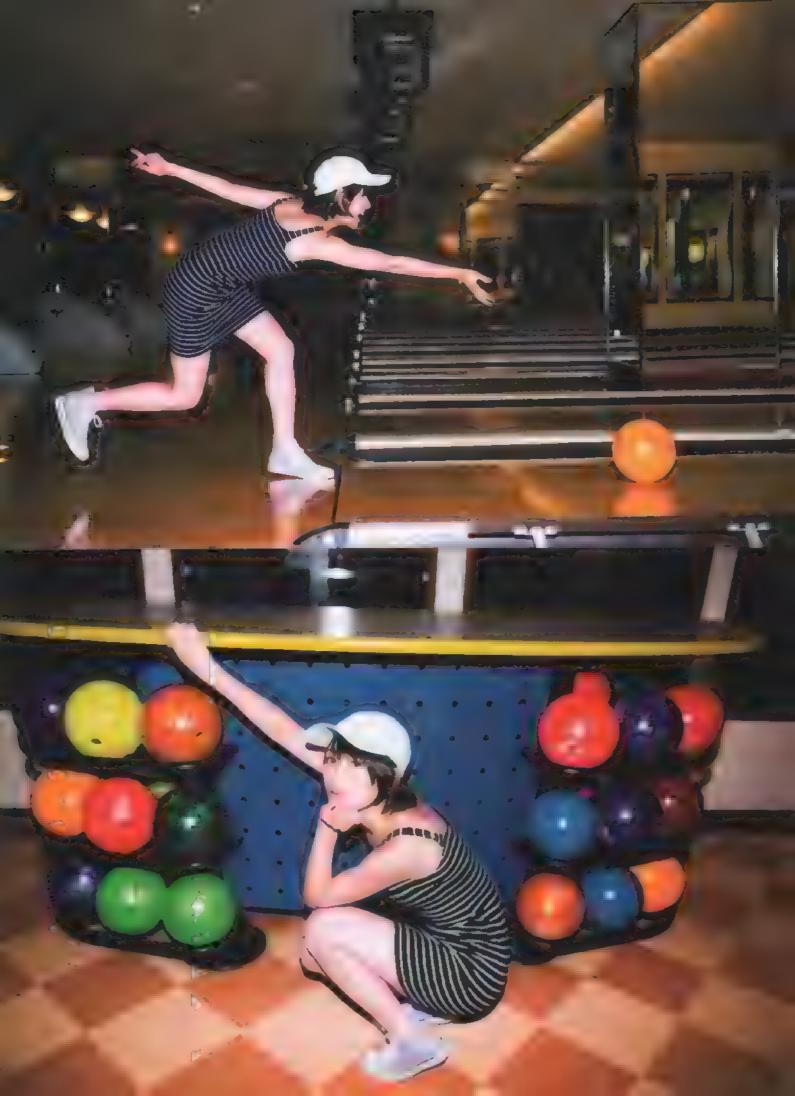














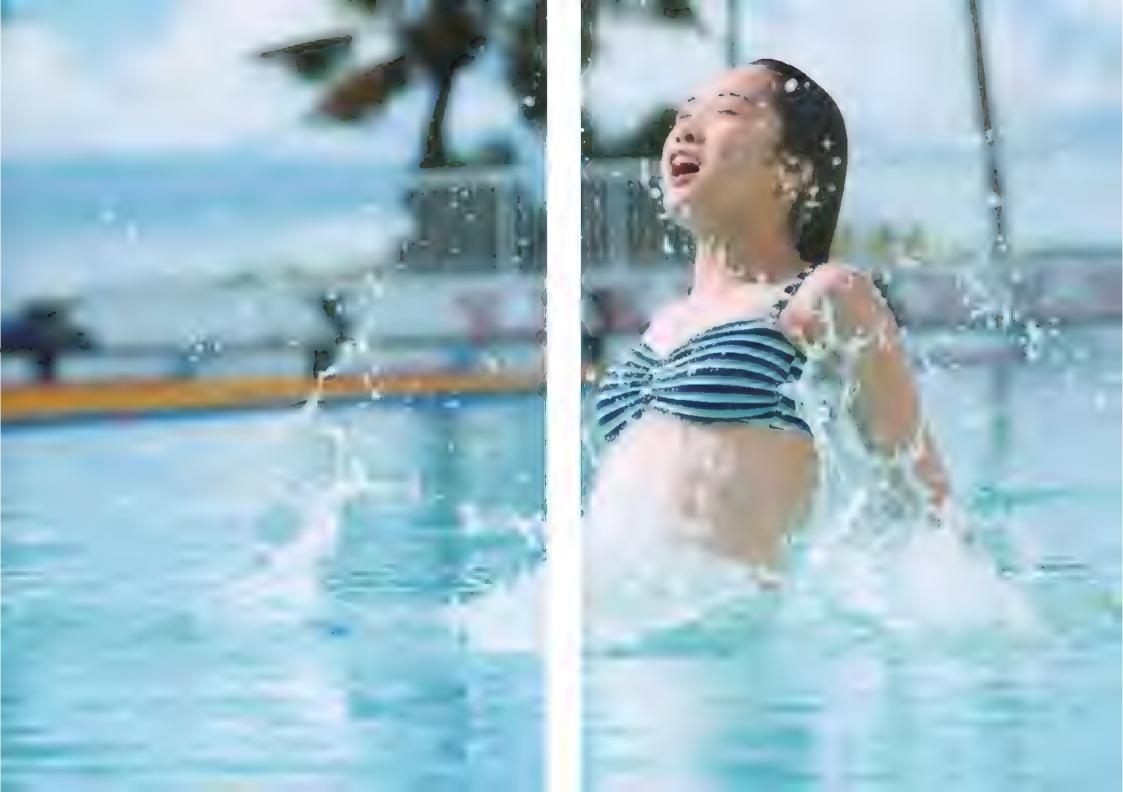






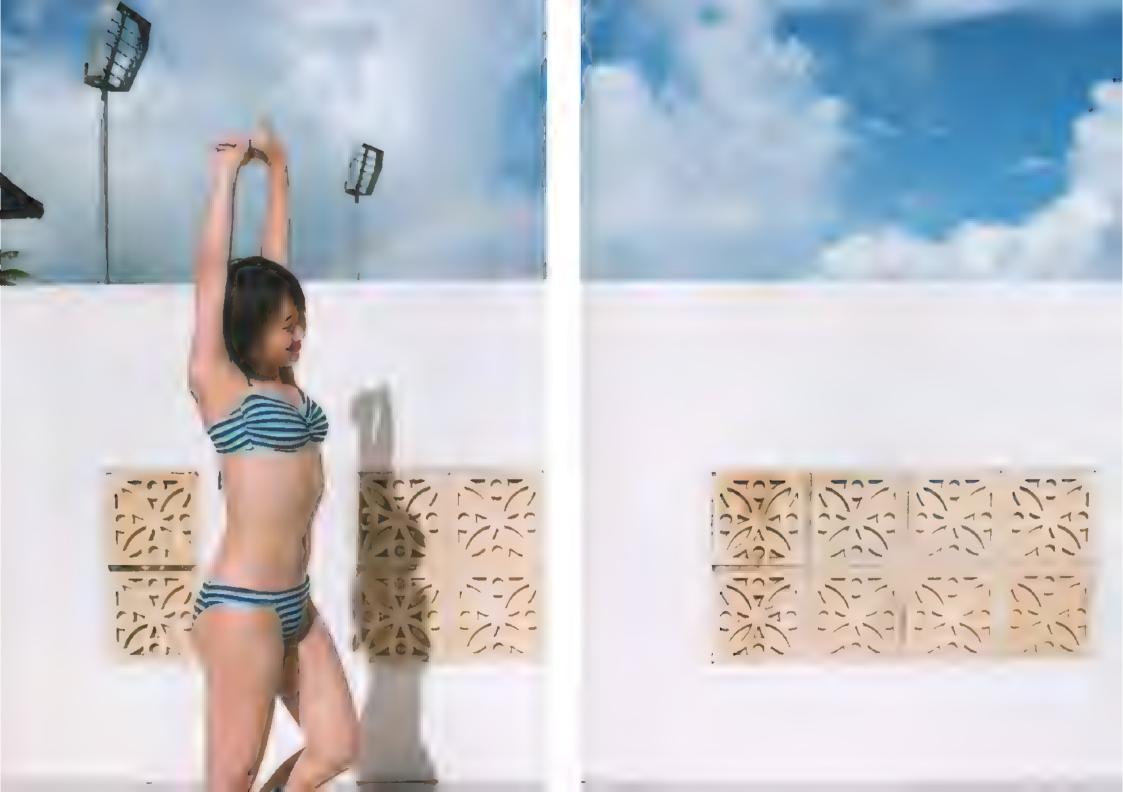




































































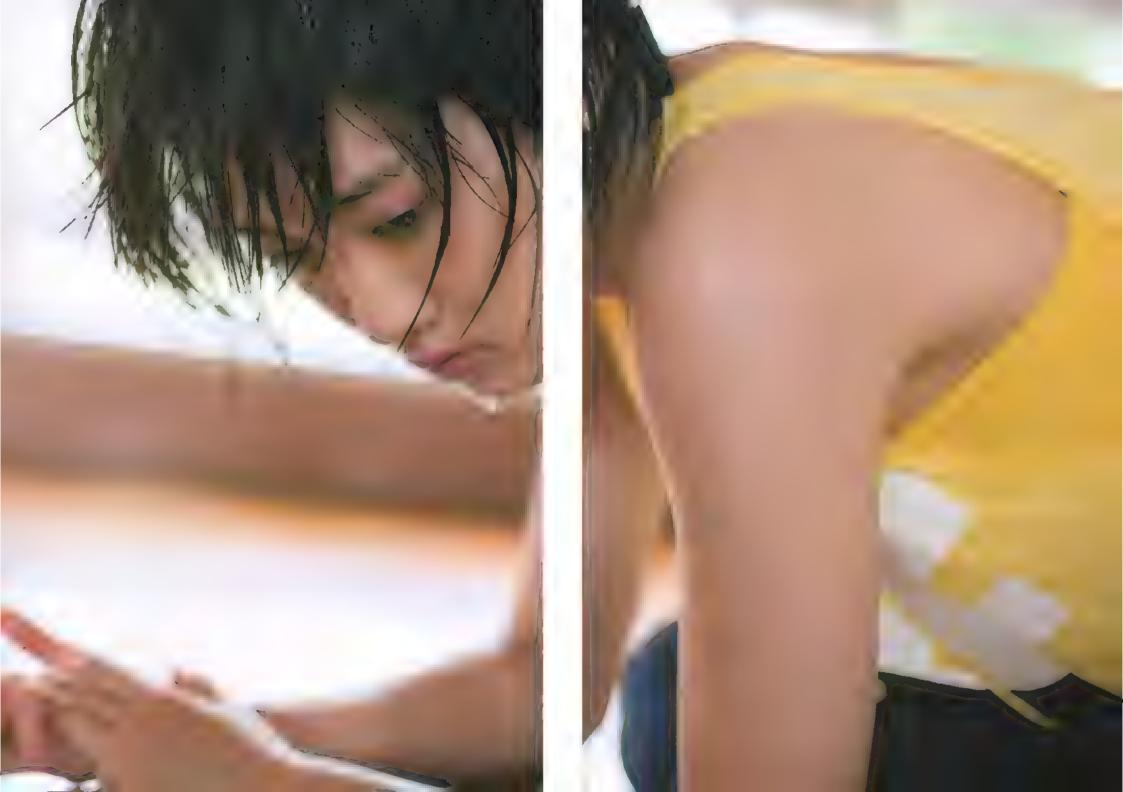




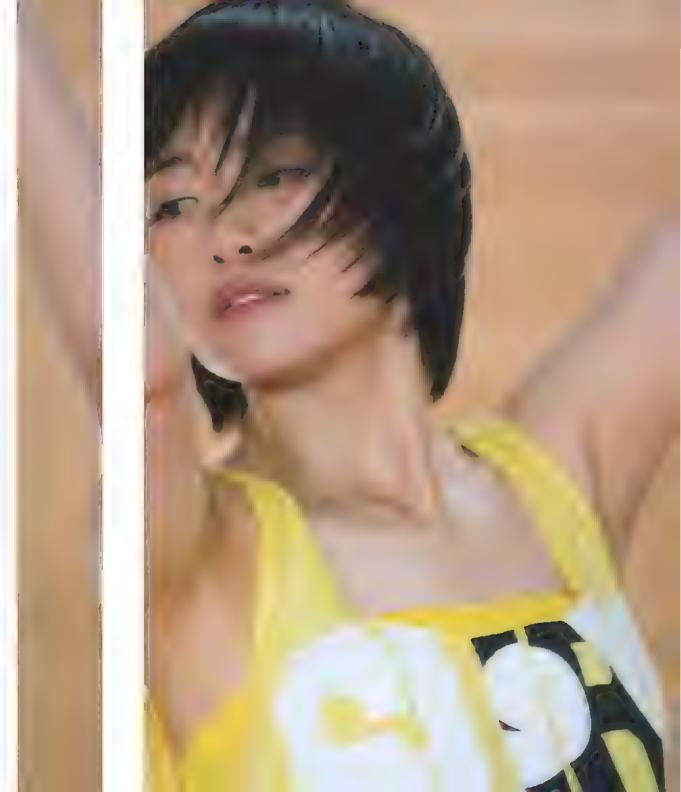


























隐文, 生 失 1 1 元 3 3

fn.

. .

4 / 4 / /

* *

, t .

. . 4







































































































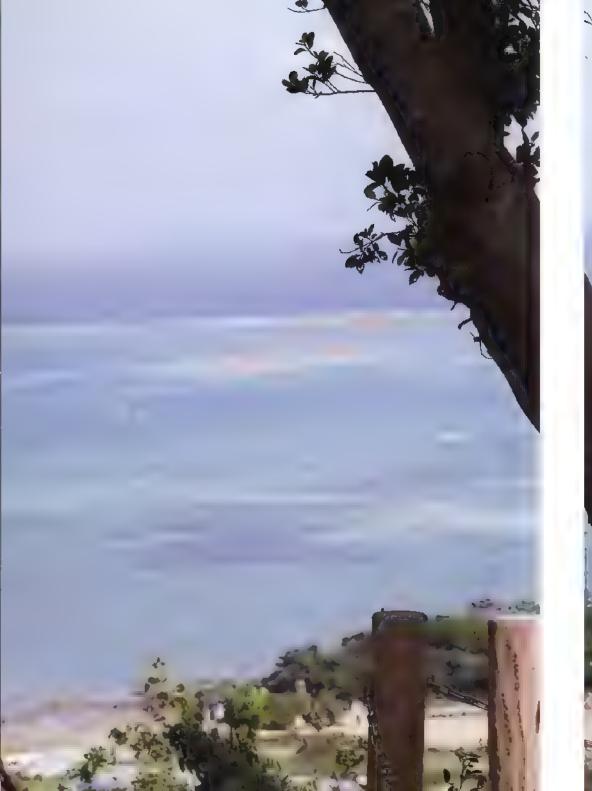






















































工藤選 写真集『あした天気になーれ 』 2014年10月10日 初晩発行

発行者。 横内正昭

発 行・株式会社ワープックス

〒150-8482 東京都安谷区恵比寿4-4-9 えびす大黒ビル 電話 03-5449-2711(代表) 03-5449-2713(編集

印刷所 凸版印刷株式会社

©WAN BOOKS CO.LTD Printed in JAPAN 2014 SBN 978-4-8470-4686-5

撮影 ● 中山雅文

衣装 〃 岸 真理子

ヘアメイク * 畠山利江

装丁。佐々木敬、ART INTER-RE A ONS NC

振動助手。武田敏将 高橋慶佑

DVO編集。 アップフロント ワークス

ロケー エイコーティネーター 永井清人 オキ+ワにケーノユンサービス

プルティングディレクター 井上優

網第 坊寺麻衣 I原真美

チーフマネーシャー 山本茂之ア ガルト たモ ミョノ

アーティストマネージメント (河田寛太郎 P. だっか だけー 。) 市 美奈(Ps ガロ ハ だけー 。) 川上庸 Psオカロント ガモ ロ 戸 智紗乃び ブロント ガロモーション

プロデューサー 6 西口 猛(アップフロントプロナーショ)

エグゼクァィブプロデ サ 山崎直樹(アップフロントグ), カ 瀬戸 由紀男(パップフロント グレ チ 大兵 稔 ・ ヤロノト 20モ レン



ISBN978-4-8470-4687-2 C0072 ¥2778E

発行・株式会社 ワニブックス 価格·本体2,778円+税









99

得意分野なのかなって思います

BB

体を使って表現するのは

モーニング娘。時代は メンバーの間に入るタイプ

映画初主演が決まったと聞いた

フランクに接してくださって、すご 影ではみなさん年が近いのもあって せていただくなんて、光栄なことで の中で自分が主演という立場でやら ころでお見掛けする方ばかりで、 く助けられました。 レッシャーは大きかったですね。 ていました。共演者が、いろんなと ときの感想はいかがでしたか。 工藤 単純にうれしくてニャニヤし 恐ろしいことでもあり、

寺さんがいるのに、 小寺さんと伊藤健太郎さんが演じる いので役柄が想像しにくかったです。 工藤 どのシ ンにも私が演じるハ 台本を読んだときの感想は? って。ただしゃべらな 一生懸命な小寺さんと 全然 シャべらな 初め



あったんですか? いう役柄に没頭できました。 そもそもボルダリングの経験は

なと思います。 ですけど、何とか形にはなったの り。経験者の方から見たらまだまだ インしてからも撮影の合間に練習を ど練習期間をいただいて、クランク 金くなかったです。4カ月ほ オフの日にジムに行った

工藤 うから気合いで頑張りました。 っていました。飛び技が苦手で弱気 何とかこなしていくうちに、どんど ミングに挑戦していて驚きました。 ų ないと面白くないから」と監督が言 になっていたときも、「このシーンが ん難しくなって、 んなら余裕ですよ」とか言うし・・・・・ ルダリングの先生も「これは工藤さ ギリの課題を与えてくるんです。 (笑)。私ができるかできないかギリ た。ただ古厩監督がSと言いますか に飛び移ったりと、本格的なクライ 距離のあるホールド(突起物 本物の岩場を命網なしで登った もちろん恐怖心はありまし しごかれながらや

大丈夫」って心配になるほどで、 健太郎さんの卓球シーンも、 リングの本数を登らされましたし んです(笑)。だから容赦なくボル ですけど、たまに鬼の顔がちらつく 調も柔らかくてホワッとしているん 工藤 きつく言う訳ではなく、話口 監督は厳しかったんですか?

> の得意分野なのかなって思います。 クションにしろ、ダンスにしろ、 きなので、ボルダリングにしろ、ア もともと体を使って表現するのは好 なったし、本当に助けられましたね こえる「ガンバー」という声は力に いました。しんどくなったときに聞 せたくなかったので、 ったんですけど、カッコ悪い姿は見 連日の登り疲れもあってボロボロだ ますけど、あれはガチなんですよ まって。本番でテービングをしてい んですけど、何度も上から落ちてし 工藤 前日に会場に行って練習した ーンを見せていました。 る前で、量々たるボルダリングのシ 大会シーンでは大勢の観客がい 根性でやって

いで元に戻りました。 不安だったんですけど、 肉が落ちなかったらどうしようって 腕になったんです(笑)。このまま筋 は剥けているし、とんでもない手と くなりました。指も太いし、 工藤 肘下がビックリするくらい太 3カ月ぐら 、手の皮

いですか。

とさせました。 **ーニング娘。時代の工藤さんを彷彿** 藤 本当ですか? 小寺さんのひたむきな姿は、 確かに通じる

くれるので感謝しています。 ただ普段は親身になって寄り添って ていてカットをかけないんですよ 像に残っている何倍ものラリーをし

かなり体型も変化したんじゃな

忙しくて、

もスタッフさんや共演者の方々に 応えられるように必死でした。今後 は主演を任せて頂いて、どっしり構 は感じます。 がしっかりと前に立つ1人の大変さ プではなかったんです。 ち位置で、自分が前に前にってタイ らかというとメンバーの間に入る立 るのか不安を抱きながらも、 えていられるほどの度胸が自分にあ モーニング娘。 ましてや今回の映画で なので自分 期待に

寺さんを作り上げて演じさせてもら んですけど、だからこそ私の中の小 ヒントにする人が周りにいなかった いタイプだったと思うんです(笑) イワイ騒いでいるグループ寄りだっ とのないタイプで。私はクラスでワ ラクター自体は、あまり出会ったこ 体が己との闘いですしね。ただキャ つて。 が道を行くところも似ているのかな さはないですけど、私は私だって我 れるか気にせず、 は似ている部分があると思います。 かを始めたら貫き通す根性や気合い にはそんなに出さないですけど、何 内に秘めた負けず嫌いというか、表 い寺さんのように他人からどう見ら のはあると思います。小寺さんも ボルダリングってスポーツ自 あんまり学生時代は絡まな 何かに没頭する強

以上経ちますが、1人での活動はい こんなに楽しいんだ」と思いました。 加できなかったので、「文化祭って ですね。学生時代はアイドル活動が 一藤 文化祭のシーンは楽しかった 印象的なシーンは? モーニング娘。を卒業して2年 なかなか学校の行事に参

の頃は、

思いますね。 らえる存在でいなきゃいけないなと 緒に頑張って行こうって思っても

ムだと Nintendo Switch で「太鼓の 立て続けにアニメを観てます。ゲー はその時期です(笑)。アニメだと「鬼 回ハマったら抜け出せないので、 見たり、ゲームをしたりですね。 筋トレをしたり、アーメやドラマを 工藤あんまり出歩くことはなく、 すことが多いんですか? 滅の刃」にズブズブとハマってから、 ちなみにオフはどうやって過ご

工藤 わった役をやりたいですね。 わっているイメージなのかなと はないですけど、もしかして私は変 ちがありますけど、これまで頂いた 役は変わった子が多いんです。自覚 (笑)。そこを面白がって頂けるな 今までとは違ったベクトルで変 今後、挑戦したい役柄は? いろんな役に出会いたい気持

ですけど、その熱が再燃してます。 と一緒にゲーセンでハマっていたん 達人』ばかりやってまずね。 昔は弟

『のぼる小寺さん、

直線の4. 寺されは、周囲 の目を気にせず我か消を行くタ イブ、卓球部の近藤 伊藤健 太郎/、小寺さんと同じクライミ ング部の四条 (鈴木仁 21 ルが趣味のギャル 梨乃 吉川 壁1 写真を構るのが好きなありか



マン野花梨 が 目の前の壁に挑み続ける小寺さんの真葉を答い覆かれ やがて自っの目標を見出していく。人気同名漫画の実写化作品 注目の岩手俳優が集結した青春応援ムービ 。メガホンを取ったのは 「口がコン」「ホームレス中学生」など青春映画の名字・古麗智之監督。 2020 のほろか寺さん 製作委員会 単独排 調節社 配給 トタース・エノ

工藤選ちゃんが、LARMEに初登場づ ボ イッシュなイメ ジを 新したオト ナなガ リ スタイルで魅了ってくれま した。どこかマニッシュなポイントを作 ることで、ただの「甘い」だけでは終わ らせない新たな一面をお届けします。

1 1 . . * ii. .e-i : ii-ii



マ

ッ

ユ

×

ガ

IJ

の

挑

戦

を

う

S.

ع

ŋ

の

私

C

捧

げ

る

今後髪を伸ばす予定はある?

髪は今、伸ばし中です! ずっとショートだったり、 屑につかないくらいの長さだったんですけど、お仕 事の都会で伸ばすことになってから、とこまで伸ば そうかな~と思っていて♡ 私自身、まだブ ルか見 えていないんです (笑)。ロングはロングでいいかな と思っていて、良い機会なので、 さいという要望がくるまでは伸ばそうかない

髪をセットするときのこだわりは?

いかに手際よくセットできるかを重視して、事前準備を します
夜、お風呂に入った後に、ちゃんとブ ローをして整えてから寝ることを 心掛けています♡ それだけで髪のハネがマシになるの で、朝はさき、っとアイロンをかけて、ヘアオイルをシ しだ。よつけて触っておけばそれっぽくなるので◎。



/ブルーベル から

カットのこだわりは?

前髪カットは基本的にちょっと長めには しているんですけど、短くするときは思い 切って眉ギリギリくらいまで切っちゃうと きもあります。パレない範囲で、あまり にも目に入って邪魔だなと感じるときは セルフカットいちゃうし いかも、キッ

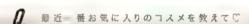
チンバサミで(笑)。美容院に行 くと、セルフカットしたことがパレて怒ら れちゃっので、なるべく美容院でカット をお願いするようにしています。

ベージュトーンのファーと

ファ コーキ41.800 メッキ ノセック・オフ・オール・ト

オスルーム キアル スキ11860 1k オ マギ 320 + ゼ ・クギ1650、ネ フレス ス Grandadge Grandedge 赤谷 08点 キ18-80C EATME EATME 東沼本店 スタイルスト私物

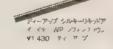
肌見せ_ットで色気+フ



曾段は濃いメイクはしなくて、ナチュラルだけどスッ ピンすぎないという仕上がりが理想♡ そのために

マストなのパグレージュのアイライ

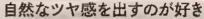
ナー! プラウンも良いかもと思ったんですけ ど、日元だけちょっと明るくなり過ぎちゃうのが気 になって。でも黒たとカラッリメイクしている噂う になっちゃうし…そんなとき 1しに出会いました♡ 黒目の上だけに引いたり、目尾だけに引いたりと微 調整しなから愛用中。



自分メイクにかかせないポイントは?

最近はスキンケアに力を入れているんです。というのも、なるペメープス ンゴ肌にしたいと思っていて。そのあかげで今は、下地を薄く塗って 1/ シープ でクマや赤みを隠せば OK な程度までになり

ました! こだわりと言えるか分からないですが、ムゴ フィトはパウダーよりもクラームタイプを多めに塗って、



です。ナチュングランセのハイフィトかあ気に入り。ハ さい正方形で、カバンに入れやすいカタチも好きです。



ナチュラグラッセクッチオンカ

イスカラ ン 02P ¥3 088

3名様に直筆サイン入りチェキをプレゼント(





☑ お休みの日の過ごし方は?

部屋に篭って、ひたすらテレビを観ています。映画、アーメ、ドラマ なんでも観る! 最近はアンポイントで韓国ゾンビ映画 1.ハスってる上 韓国のゾンビ映画って ドゾンピって呼ばれているらし いんですけど、最近会っ人会う人に布教しています(笑」。「スイートホー ム 俺と世界の絶望 』でいう、ネットノリックスで配信している全10 話くらいのドラマがオススメ。韓国ドラマって「話のスヤー」」が長くて ポノコ ムがたっぷりあるイメ ジがあるんですけど、スイ トホ ムは 1話 1 時間以内なのでサクッと観れちゃうし、何よりも CG がすご過 ぎて何も考えずに楽しめる! ただの怪物との追いかけっこじゃなく て、人間の複雑なヒューマンドラマ要素もあって、最高に面白いんです。 CG で作られた怪物を、まるで実際に存在するように演じている役者 さんもすごいから、そういう意味で勉強にもなります。

7 アイドル時代の一番の思い出は?

いっぱいありすぎる。やっぱり卒業公演 ですかね。日本武道館でモニング娘。からの卒業コ ンサ トをした、2017年の12月11日。今でもパッと 日付を言える、大切な膨い出です。ゴールでもありスター トッインに立った日でもあった。一面オースジ色、自分 のメンバーカラー)に発まった日本武道館は忘れられな wです。アイドルだからこそ見られた景色で、今、役者 として負分が武道館に立ったとしても出来ることではな いから、そう思うとすごくありがたかったと思います。



アイドル時代にやり残したことはありますか?

あまり無いんですけど、ひとつだけ思うのは、髪を伸 ばしても良かったのかなと思います。髪か短い自分 じゃなくなるという変化が怖かったんです。変わるこ とで自分のことを好きでいてくれている人か減っちゃ ろんじゃないかと思って、当時は挑戦出来なかった。 ボーイッシュなキャフだったから、髪を長くしてかっ でよくなくなったら、女の子のファンがいなくなっちゃ うんじゃないかと思っていて。でもみなさんの愛はそ んなやわな物ではなくて、どんな姿でも 好きでいてくれるということがわかった

から今かあると感じています。アイドルのかわいらし い衣装だったり華やかなステ ジの中で、髪をパサ バサしながらパフォーマンスしてみたかった(笑/。髪 が長かったらヘアアレンジも色々出来ただろっし、公 演を楽しみに会いに来てくれる人に喜んでもらえたか もしれないって今になって少し思います。

サイドのJボンを結んで ヘルシーな甘さを放出

ビスチ・46.380 スカ・4¥16.280 共元 ルルル ル 、トキョ)イヤリング¥1.870 Grandedge Grandedge 渋谷 O9店 ヘアピン スタイ・スト転復。































































































































































































































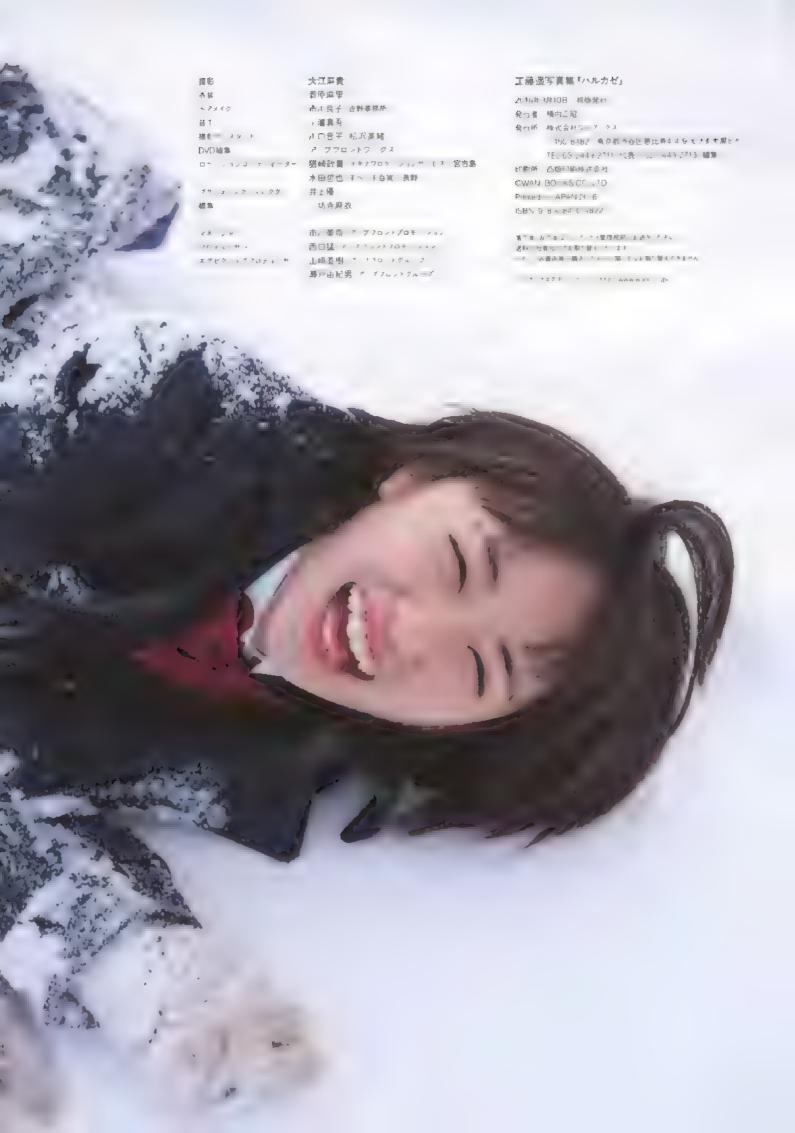






























































































































































































































































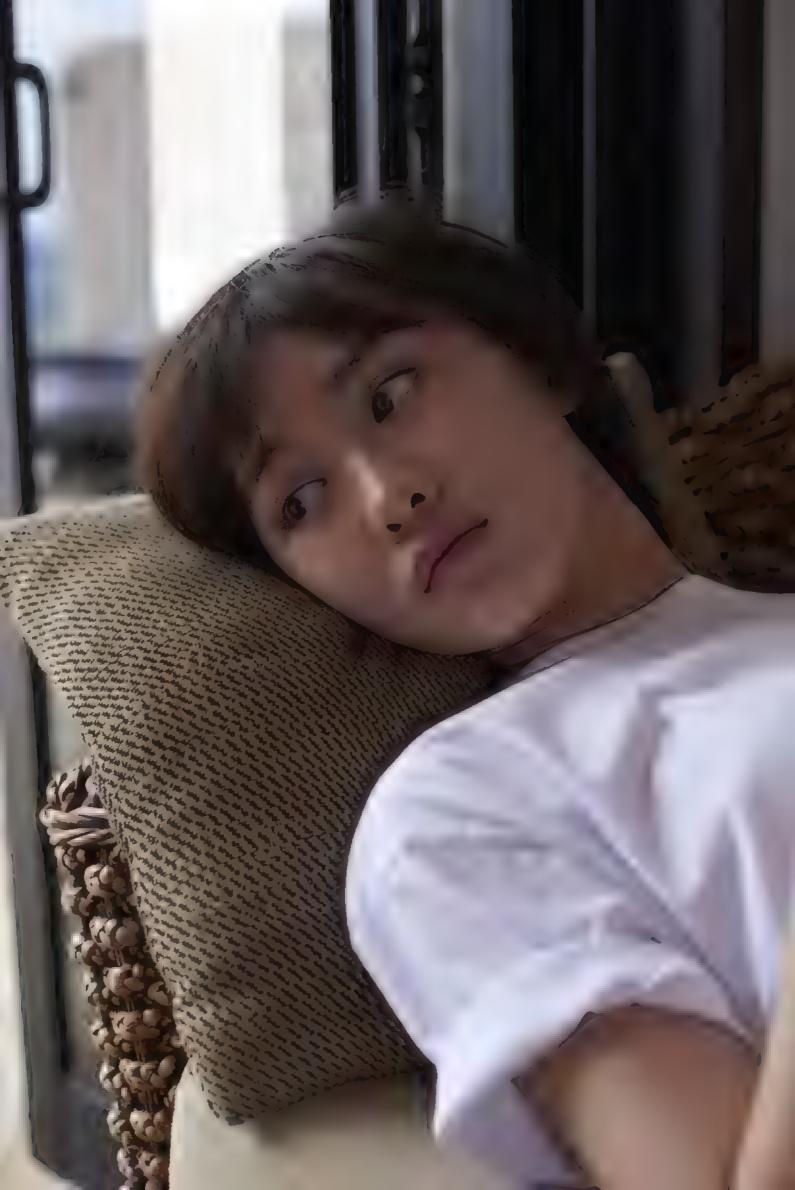












































































































































































































































































----今回は集まったメンバー削せて普段間けない ことを質問しあってもらいましょう

■女材(はい、それなら私からまずしょう。 、、こ わめて、水石はいで、たか・

尾 影 初めての中 語久村さんの木ノ コア・・

湯久村 迎う美・水石*

---せっかくなんで初めての**聖は**?

屋 部 テレビや写真で見るより組っと思いましたね

一一え、それはもうちょい、ほっちゃりしてると思ってたってこと(笑)?

度 能 / " . .

I # 6.00 1 = 7

TRO FI

1 4 1 14 14 5

一つうわ、それはないわー

指久村 タンスみたいにキレイに丸めて収納 、1、1111 ちょ

1 🧓 🕝 、州東台 115 年 李 敖15、 大松は15年は155 7

本产品 气制 化 2.3模 图、 图 12以下集工力的2m(文)

謝文村 そこはかっかんもうさなった

. 🥦 .:

3 45 % 1/ 40 YOTE Y 1000 1 / 4 C

尾 形 な水 大成人・カン 4ン 一二 ショ・ハブ 多いし こまさこ しょうこう これ コード・コー しゃく・ローリー・ フェー しゅうへごますと イン ケーコー とういなごこ 年 ごまま え

工 🎒 この記事を作用さんが見てくれることを願いますね 🏞

麗 影 でもそれより、イイ返しか出来るようにならないとですよね

――とんな返しかいいんたろね?

■ 15 か.1 つのは つか パーレートでつから パルミケツ (デジュアン・キー・マン・マルト・きかいかなん いた無ち ディング・インタング かっぱ スープル でおく といかけてまていまれば、添りたい。 トラート ハバル・オール

★ 参 あーいいからですね オガターン 流行らせましょうよ!

■ 形 | 藤さんに質問です 私のいい所と思い所を教えてくたさい

■ (4) ないまた、 (イイー)、 とこはなる人との かーをりたい (また つ) 2 ** 11 ** (1) ** (1

(2) 形 あんれき、いらうは お付きない… 良、独立からこれが する すくと と ころいですべい

損欠料 「ルれは近くさく」と、第一週 まさい 1般 パンク・まるがら したま 作れて 知識中保力と リビケー・ 1般 ここうから こせてきた な こ さい ママピュー・ こことれる スタインイな ここえ

































































































22 書 して、 ル τ.

・MO3女りのアングレーフンインストーミング は、METO には、1000では、一人で自由気 一人でのクラヒア撮影は初めてなんです。モーニンク娘(は11人いて、今回は、一人で自由気 工事選です。自分では「ハル」、みんなからは「くどうー」とか「どうー」って呼ばれてます。 が め ま し て 、 ハール で ず ・

てくればいいなぁ~と楽しみにしています(笑)。断しいモーニンク娘。 のハフォーマンスをセヒ見てくたさい・ 12期メンハー「未来少女」オーティションも始まって、食見て道識さんが言っていた「道重さん以上にカワイイ子」が入っ 今は5月21日の武道館で田中れいなさんが卒業してしまう最後のツアーの最中で、新しい曲中心のセットになっています タンスもより進化して、今の11人体制でしかてきない複雑なフォーメーションが見ところです 今度の53枚めのシンクル フレインストーミング は、最近の Help mell みたいなカッコイイ攻め攻めの断菌で、 一人でのクラヒア撮影は初めてなんです。モーニンク娘(は11人いて、今回は、一人で自由気ままに撮影しました

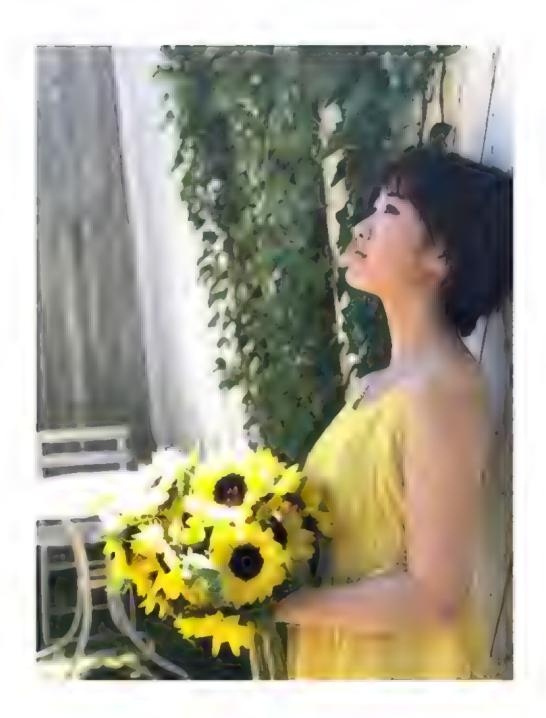
66



















Hambea

